5 avril 1877

Drouot

SP

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES, DESSINS

Dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Jeudi 5 Avril 1877

A DEUX HEURES ET DEMIE

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR
31, rue Le Peletier

M. ÉMILE BARRE
EXPERT
20, Chaussée-d'Antin

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 4 AVRIL 1877, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

APPIAN

1. — Village sur le bord d'une rivière.

BAKALOWICZ

2. — Le Menuet.

BAKALOWICZ

3. — Le Médaillon.

BAKALOWICZ

4. — Le Départ.

BOUILLON

5. — Le Coup de l'étrier.

BALLUE

6. — Avant le bal.

Aquarelle.

BONNECHOSE

7. — Jeune Femme.

BRAGER (Durand)

8. — La Sortie du port; effet d'orage.

BREST (Fabius)

9. — Fontaine des Eaux-Douces, à Constantinople.

CAROLUS

10. — La Remontrance.

CAUCHOIS

11. — Nature morte.

CAUCHOIS

12. — Fleurs et fruits.

CAUCHOIS

13. — Nature morte.

CAUCHOIS

14. — Bouquet de fleurs dans une coupe.

CAUCHOIS

15. — Nature morte.

CHAPLIN (*D'après*)

16. — L'Heure du Berger.

CHINTREUIL

17. — Paysage, effet du soleil couchant.

COOSMANS

18. — La Causerie.

CORTES

19. — Vaches à l'abreuvoir.

DESPRÉS

20. — Transport des antiquités d'Herculanum dans le musée de Naples.

Aquarelle.

DESPRÉS

21. — La Place de l'Obélisque, à Catane.

Aquarelle.

DESPRÉS

22. — Une Place en Italie.

Aquarelle.

DIAZ

23. — Sous bois.

Vente Diaz.

DIAZ

24. — La Mare.

Vente Diaz.

ÉMERIC

25. — Le Nid aux Roses.

ENTRAYGUES (D')

26. — La Lettre de recommandation.

ENTRAYGUES (D')

27. — Le Galant cuisinier.

ENTRAYGUES (D')

28. — Le Pendant.

GARAY (DE)

29. — L'Indiscrète.

GARDANNE

30. — Cavaliers.

GARDANNE

31. — Le Pendant.

GROLLERON

32. — Un Fumeur.

HAUSER

33. — Sous bois.

HAUSER

34. — Marine, vue de Venise.

HYON

35. — Charge de cavalerie.

HIER (VAN)

36. — Ville de Hollande au bord d'un canal. Effet de soleil.

HIER (VAN)

37. — Marine.

HIER (VAN)

38. — Le Pendant.

HUSSY

39. — Paysage.

JACQUE (Ch.)

40. — Poissons.

JACQUE (Ch.)

41. — Moutons au pâturage.

JEANSON

42. — Petit Pâtre.

Dessin rehaussé.

KŒCKOCK

43. — Marine.

KUYTENBRAUWER (Martinus)

44. — Relai de chasse.

LANSYER

45. — Route à travers bois.

LEYS (*D'après*)

46. — Scène historique.

LEPIC (L.)

47. — Marine.

LEPIC (L.)

48. — Marine.

LAMBERT (Antoine-Eugène)

49. — Barques de pêche.

LAMBERT (Antoine-Eugène)

50. — Marie Tasse.

LALOUE

51. — Vue d'une Ville.

Gouache.

MESGRIGNY (De)

52. — Vue de Joinville-le-Pont.

MILLET (J.-B.)

53. — Moutons au pâturage.

Aquarelle.

MILLET (J.-B.)

54. — Bords de la Seine.

Aquarelle.

MILLET (J.-B.)

55. — Intérieur de ferme.

Aquarelle.

MILLET (J.-B.)

56. — La Moisson.

Aquarelle.

MARIE (Léon)

57. — Chemin de halage.

MONFALLET

58. — La Partie de cartes.

RIOS (de los)

59. — Le Guitariste.

ROUSSEAU (Théodore)

60. — Paysage.

Esquisse.

ROYBET (*d'après*)

61. — Le Porte-Étendard.

SCHNEIDER

62. — Paysage (vue des Alpes).

VERBOECKOVEN (E.)

63. — Moutons couchés.

VERBOECKOVEN (E.)

64. — Moutons et Poules.

VERNIER (Émile)

65. — Paysage de la Sierra Névada.

VERNIER (Émile)

66. — Effet de neige.

VERSCHUUR

67. — Le Marché aux chevaux.

WASHINGTON

68. — Cavaliers arabes dans la montagne.

WIED

69. — Marine.

WATELIN

70. — Bords de l'Oise.

ZAMACOIS

71. — Un Maréchal de France.

ZAMACOÏS

72. — Seigneur, epoque Louis XVI.

INCONNU

73. — Petite fille et Chien.

Peinture sur porcelaine.

74. — Tableaux omis.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. — [634]


A. Quantin imprimeur
r. St Benoit, 7, à Paris